Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета.....	5
3. Место учебного предмета в учебном плане.....	7
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	8
5. Содержание учебного предмета.....	15
6. Тематическое планирование.....	21
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....	25
8. Контрольно – измерительные материалы.....	27

1 Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа разработана в соответствии с:

- Нормативно-правовой базой и документами: - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
 - Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;
 - Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
 - Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания " (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2);
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021г. № 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
 - Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) №1599 от 19.12.2014г.;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа — интернат».

Учебный план школы-интерната, реализующего АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный срок аудиторской нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании учебника «Изобразительное искусство» М. Ю. Рау, М. А. Зыкова Изобразительное искусство. 2 класс. «Просвещение», 2019 г.

Рабочая программа адресована обучающимся 2 класса с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном

искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

воспитание интереса к изобразительному искусству;

раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

расширение художественно-эстетического кругозора;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического

и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

2 Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоциональнообразного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например, коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся. Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, творческие работы.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» учебного плана ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа-интернат».

Изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 34 часа в год: 1 час в неделю.

4 Личностные и предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты:

проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

привычка к организованности, порядку, аккуратности;

стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;

установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 2 класса):

изображение фигуры человека в лепке и в рисунке (под руководством учителя);

адекватная передача изображения дома городского и деревенского типа;

узнавание основных смысловых связей в несложном рисунке на тему;

владение техникой аппликации узоров в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета (с помощью учителя);

следование предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.

знание элементарных сведений о работе художника, её особенностях;

владение основными требованиями к композиции изображения на листе бумаги (с подсказкой учителя);

знание некоторых характерных признаков деревьев разных пород (берёзы, ели, сосны);

владение речевым материалом, изученным в 1 и 2 классах.

Достаточный уровень (не является обязательным для всех обучающихся 2 класса):

знание элементарных сведений о работе художника, её особенностях;

следование основным требованиям к композиции изображения на листе бумаги;

знание характерных признаков деревьев разных пород (берёзы, ели, сосны);

владение речевым материалом, изученным в 1 и 2 классах.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарём) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; • пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы

При оценке личностных результатов оценивается продвижения ребёнком в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающихся содержанием учебного предмета и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Знания и умения, обучающихся по предмету «Изобразительное искусство» оцениваются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устных, практических); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Формы контроля: устный опрос, практическая работа, творческая работа.

При оценивании предметных результатов учитывается:

способность обучающихся самостоятельно располагать лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

от руки изображать предметы разной формы, использовать при этом незначительную помощь; различать цвета и их оттенки;

называть основные жанры живописи;

уметь пользоваться инструментами для рисования;

анализировать свой рисунок, сравнивать его с изображённым предметом, исправлять неточности;

видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

При оценивании предметных результатов учитывается способность обучающихся самостоятельно располагать лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображать предметы разной формы, использовать при этом незначительную помощь; различать цвета и их оттенки; называть основные жанры живописи; уметь пользоваться инструментами для рисования; анализировать свой рисунок, сравнивать его с изображённым предметом, исправлять неточности; видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

В 1-ом классе и во 2-ом классе I-ом полугодии обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Основой целью которого – сформировать и развивать оценочную деятельность детей.

Начиная со II-ого полугодия 2 класса в оценивании предметных результатов используется балльная оценка. Чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов.

В текущей оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся оценками по 5-ти балльной шкале.

Балльная шкала оценочной деятельности

№ п/п	Балл	Характеристика продвижений
1	«удовлетворительно» - 3	если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий.
2	«хорошо» - 4	если обучающиеся верно выполняют от 51% до 65% заданий
3	«очень хорошо»	если обучающиеся верно выполняют

	(отлично) - 5	свыше 65% заданий
--	---------------	-------------------

Отметки «1», «2» в промежуточной аттестации не выставляются, так как такие баллы не приемлемы в обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Педагог подбирает задание в соответствии с возможностями обучающегося.

5. Содержание учебного предмета

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризное построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Примерные задания. Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Веселые Петрушки", "Игрушки на полке"). Рисование на темы: "Утки на

реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной", (гуашью на соответствующем фоне). Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов" - "Красивый коврик"; Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка. Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном,- горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений. Развитие умения анализировать форму предметов.

Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит). Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения)

Примерные задания. Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котенок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка зарянка". Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого

объекта). Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдаль", "Динозавр" (дорисовывание ломанными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером. Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя). Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся. Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи» Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета. Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.).

Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью). Примерные задания. Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде". Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя. Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акации, клевера и т.п. - на тонированной бумаге). Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака" -

"Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге). Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»
 Беседа по плану: 1. Кто написал картину. 2. Чем написал художник картину, на чем 3. Что художник изобразил на картине. 4. Как нужно смотреть и понимать картину. Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.
 Речевой материал Во втором классе закрепляется речевой материал I класса.
 Новые слова, словосочетания, фразы: Гуашь, фон, акварель; береза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски; круглый, квадратный, треугольный; Смешай краски. Примакивай кистью вот так... Я смешиваю краски. Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Что это? Что делает? Какое время года? Почему?

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Подготовительный период обучения.	2	Слушание объяснений учителя; слушание и анализ объяснений обучающихся; различие и использование разных видов штриховки; ориентировка на странице альбома; работа с раздаточным материалом.

2	Обучение композиционной деятельности.	9	Выполнение плоскостной и полубъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной
			плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации.
3	Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию.	9	Лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной

			КОМПОЗИЦИИ.
4	Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	10	Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
5	Обучение восприятию произведений искусства.	4	Проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.
	Всего	34	

6 Тематическое планирование

№ ур ок а п/ п	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Ко л- во час ов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата	
				план	факт
	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!	9			
1	Вспоминаем лето красное. Рисование	1	Работа по учебнику, просмотр картин, рисование.	06.09	
2	Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	1	Рисование и лепка фруктов, работа с дидактическим материалом.	10.09	
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	1	Работа с пластилином, оформление поделки.	17.09	
4	Беседа о художниках и их картинах	1	Просмотр информации о известных художниках и их картинах.	24.09	
5	Фон тёмный, светлый. Рисунок зайца.	1	Работа с акварелью, рисование фона, определение места.	01.10	
6	Краски: гуашь и акварель. рисунок. Листок дерева.	1	Работа с красками, обозначение цветов.	08.10.	

7	Рабочее место для рисования красками акварель. рисование фона. Небо.	1	Рисование красками, рисование неба.	15.10	
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1	Знание главных и составных цветов. Рисование в альбоме.	22.10	
9	Рисунок. «Фрукты на столе.» «Овощи на столе»	1	Рисование фруктов на столе, работа в альбоме.	05.11	
	Рисование с натуры	7			
10	Рисование фигуры человека по шаблону.	1	Ориентирование в альбоме, рисование фигуры человека по шаблону.	12.11	
11	Беседа о художниках и их картинах.	1	Работа с наглядным материалом, беседа о художниках и их картинах.	19.11	
12	Рисунок. «Мама в новом платье»	1	Ориентирование в тетрадях, рисование человека, мамы в новом платье.	26.11	
13	Лепка Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»		Работа с пластилином, лепка снеговика во дворе.	03.12	
14	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	1	Работа с бумагой и ножницами, выполнение аппликации и рисование «в лесу зимой»	10.12	
15	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	1	Работа с учебником, в альбоме, рисование весёлого Петрушки.	17.12	
16	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод»	1	Создание аппликации «Хоровод»	24.12	
	В мире животных	10			
17	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1	Просмотр материалов, презентации о животных. Работа с пластилином, лепка домашних животных.	14.01	

18	Рисунок «Собака»	1	Работа с учебником, рисование собаки.	21.01	
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1	Просмотр видеофильмов о разных породах кошек, работа с пластилином.	28.01	
20	Лепка. Мишка. Собачка.	1	Работа пластилином, лепка мишки, собачки.	04.02.	
21	Аппликация с дорисовыванием «Мишка»	1	Работа с бумагой, картоном, ножницами. Выполнение аппликации с дорисовыванием.	11.02	
22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1	Работа с пластилином, лепка дымковской игрушки «Барышня»	18.02	
23	Рисунок «Птичка-зарянка»	1	Работа с учебником, рисование в альбоме цветными карандашами.	25.02	
24	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню».	1	Самостоятельная работа в выполнении аппликации. Работа с бумагой, ножницами, клеем.	04.03	
25	Аппликация «Ваза». Рисунок «Ваза» Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников.	1	Работа с альбомом, рисование цветов. Выполнение аппликации	11.03	
	Аппликация	9			
26	Аппликация. «Подснежники»	1	Работа с бумагой и картоном, ножницами, клеем. Выполнение аппликации.	18.03	
27	Рисунок «Ваза с цветами»	1	Работа с учебником, просмотр различных картин известных художников. Рисование вазы с цветами.	01.04.	
28	Аппликация «Ваза с цветами»	1	Работа с бумагой и картоном, выполнение аппликации.	08.04.	

29	Рисунок «Кактус»	1	Работа в альбоме, просмотр, проговаривание, какой цветок. Выбор самого необычного кактуса и рисование его.	15.04	
30	Праздник 1 Мая. Открытка к празднику весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1	Работа с бумагой и картоном. Просмотр видеоролика о значимости праздника 1 Мая. Выполнение открытки к празднику.	22.04.	
31	Праздник 9 Мая. Открытка к празднику весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1	Просмотр видеороликов, презентаций, прослушивание военных песен. Разговор о значимости праздника День Победы. Выполнение открытки к празднику.	29.04.	
32	Рисунок по описанию «В парке весной»	1	Работа с учебником. Просмотр картин, выполнение рисунка в альбомах.	06.05.	
33	Рисунок на свободную тему.	1	Выполнение работ на свободную тему.	13.05.	
34	Выставка оформленных работ.	1	Оформление выставки своих оформленных работ.	20.05	

7 Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Классная доска.

1. Магнитная доска.
2. Экспозиционный экран.
3. Видеомагнитофон/видеоплеер.
4. Телевизор.
5. Компьютер персональный.
6. Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.
7. Цифровые информационные инструменты и источники: электронные справочные и учебные пособия, виртуальные лаборатории (изучение процесса движения, работы; геометрическое конструирование и моделирование...).
8. Мультимедийный проектор.
9. Репродукции картин.
10. Наглядные пособия.
11. Шаблоны, трафареты.
12. Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса изобразительного искусства.
13. Учебные пособия для изучения геометрических фигур, геометрического конструирования: модели геометрических фигур и тел; развёртки геометрических тел.
14. Настольные развивающие игры.
15. Конструкторы.

16. Электронные игры развивающего характера.

ПРИЛОЖЕНИЕ

8 Контрольно-оценочные материалы по предмету «Изобразительное искусство»

Для контроля усвоения учащимися требований программы по предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе рекомендуется проведение самостоятельной практической работы – рисунок по тексту-описанию, предложенному учителем в словесной форме. Инструкция и рассказ описание:

Весь учебный год ты учился (училась) рисовать деревья, цветы, человека, птиц, зверей. Ты запомнил(а), как работать кистью и красками?

Сегодня ты будешь рисовать. Посмотри страницы учебника. Вспомни, как рисовать деревья, человека, птиц. Попроси у учителя лист бумаги.

Посмотри, как можно нарисовать маму и девочку, кошку и собаку, уток, берёзу и подснежники (предлагаются образцы изображений объектов и персонажей – дерево с распускающимися листочками, весенние цветочки, мама с дочкой, бегущие кошка и собака, плавающие утки).

Прочитай (послушай) рассказ и нарисуй свою картинку.

Раскрась картинку красками акварель или гуашь, дорисуй цветными карандашами.

Весна наступила

Парк. В парке растут разные деревья (берёзы, дубы, ели и сосны). Под берёзами показались весенние цветы: подснежники.

В парк пришла мама с девочкой. Мама с девочкой стоят у пруда. В пруду плавают белые утки. Девочка держит маму за руку. Они смотрят на уток.

По дорожке бежит кошка, а за кошкой – собака